



ASIGNATURA: FILOSOFIA PARA NIÑOS	PROFESOR (A): CRISTIAN JAIR MURILLO MARIN			GRADO: 3°
PERIODO:3	FECHA: SEMANA DEL 08 JULIO	AL 13 DE SEPTIEMBRE	DEL 2025	NÙMERO DE HORAS: 10

CLASE 10'	APRENDIZAJE Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CLASE 1	MITOLOGÍA UNIVERSAL  Reconocer que habitamos en un mundo diverso donde hay concepciones diferentes a la nuestra.	<ol> <li>Saludo.</li> <li>Oración.</li> <li>Llamado a lista</li> <li>Reflexión.</li> <li>Cuáles son los principales mitos de nuestra tierra?</li> <li>Tema</li> </ol>	Útiles escolares Lana Cuaderno Lápiz Colores	<ul> <li>Puntualidad.</li> <li>Responsabilidad y compromiso.</li> <li>Participación oral.</li> <li>Desarrollo y socialización de la actividad.</li> <li>Observación directa sobre la realización de la actividad.</li> </ul>
		Introducción a los Mitos y el Mito Africano (Senegal)		
		Objetivos:  • Introducir el concepto de mito.		
		<ul> <li>Leer y analizar el mito africano "Las dos luminarias" de Senegal.</li> <li>Actividades:</li> </ul>		
		<ol> <li>Explicación del concepto de mito: Definir qué es un mito y su propósito en las diferentes culturas.</li> <li>Lectura del mito africano: Leer "Las dos luminarias" en voz alta.</li> </ol>		





3. <b>Discusión grupal</b> : Hablar sobre los personajes, la trama y el mensaje del mito.		1
Recursos:		1
<ul> <li>Texto del mito "Las dos luminarias".</li> <li>Pizarra y marcadores para apuntes.</li> </ul>		

CLASE 10'	APRENDIZAJE Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CLASE 2	MITOLOGÍA UNIVERSAL  Reconocer que habitamos en un mundo diverso donde hay concepciones diferentes a la nuestra.	I.  1. Saludo. 2. Oración. 3. Llamado a lista 4. Reflexión. ¿Cuáles son los principales mitos de nuestra tierra?  D. 5. Tema  Actividades sobre el Mito Africano  Objetivos:	Útiles escolares Lana Cuaderno Lápiz Colores	<ul> <li>Puntualidad.</li> <li>Responsabilidad y compromiso.</li> <li>Participación oral.</li> <li>Desarrollo y socialización de la actividad.</li> <li>Observación directa sobre la realización de la actividad.</li> </ul>





<ul> <li>Profundizar en el análisis del mito africano.</li> <li>Realizar actividades creativas relacionadas con el mito.</li> </ul>
Actividades:
<ol> <li>Análisis de personajes y símbolos: Identificar y discutir los personajes y símbolos principales del mito.</li> <li>Actividad creativa: Dibujar escenas del mito o crear una historieta.</li> <li>Presentación de trabajos: Los niños presentan y explican sus dibujos o historietas.</li> </ol>
<ul> <li>Papel, lápices de colores, marcadores.</li> <li>Ejemplos de historietas para inspiración.</li> </ul>

CLASE 10'	APRENDIZAJE Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CLASE 3	MITOLOGÍA UNIVERSAL  Reconocer que habitamos en un mundo diverso donde hay concepciones diferentes a la nuestra.	<ol> <li>Saludo.</li> <li>Oración.</li> <li>Llamado a lista</li> <li>Reflexión.</li> <li>Cuáles son los principales mitos de nuestra tierra?</li> </ol>	Útiles escolares Lana Cuaderno Lápiz Colores	<ul> <li>Puntualidad.</li> <li>Responsabilidad y compromiso.</li> <li>Participación oral.</li> <li>Desarrollo y socialización de la actividad.</li> <li>Observación directa sobre la realización de la</li> </ul>

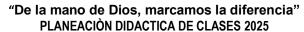




D.	actividad.
5. Tema	
Introducción al Mito Americano (Mapuches)	
Objetivos:	
Leer y analizar el mito americano "Dioses de la luz" de los mapuches.	
Actividades:	
<ol> <li>Lectura del mito americano: Leer "Dioses de la luz" en voz alta.</li> <li>Discusión grupal: Hablar sobre los personajes, la trama y el mensaje del mito.</li> </ol>	
3. <b>Comparación inicial</b> : Comparar brevemente el mito americano con el mito africano leído previamente.	
Recursos:	
<ul> <li>Texto del mito "Dioses de la luz".</li> <li>Pizarra y marcadores para apuntes.</li> </ul>	

CLASE 10'	APRENDIZAJE Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	MITOLOGÍA UNIVERSAL			







		I.	Útiles escolares	Puntualidad.
ASE 4		1. Saludo.	Lana	<ul> <li>Responsabilidad y</li> </ul>
	en un mundo diverso donde	2. Oración.	Cuaderno	compromiso.
	hay concepciones diferentes a la nuestra.	1.5 Hamano a iista	Lápiz	Participación oral
	a la fluestra.	4. Reflexión.	Colores	<ul> <li>Desarrollo y socialización de la actividad.</li> </ul>
		¿Cuáles son los principales mitos de nuestra tierra?		Observación directa sobre la realización de l
		D.		actividad.
	5. Tema			
		Actividades sobre el Mito Americano		
		Objetivos:		
		Profundizar en el análisis del mito americano.		
		Realizar actividades creativas relacionadas con el mito.		
		Actividades:		
		<ol> <li>Análisis de personajes y símbolos: Identificar y discutir los personajes y símbolos principales del mito.</li> </ol>		
	<ol> <li>Actividad creativa: Escribir un breve resumen o reinterpretación del mito.</li> </ol>			
	<ol> <li>Lectura de trabajos: Los niños leen sus resúmenes o reinterpretaciones.</li> </ol>			
		Recursos:		





	Papel, lápices, marcadores.	
	Ejemplos de resúmenes o reinterpretaciones.	

CLASE 10'	APRENDIZAJE Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CLASE 5	MITOLOGÍA UNIVERSAL  Reconocer que habitamos en un mundo diverso donde hay concepciones diferentes a la nuestra.	<ol> <li>Saludo.</li> <li>Oración.</li> <li>Llamado a lista</li> <li>Reflexión.</li> <li>Cuáles son los principales mitos de nuestra tierra?</li> <li>Tema</li> </ol>	Útiles escolares Lana Cuaderno Lápiz Colores	<ul> <li>Puntualidad.</li> <li>Responsabilidad y compromiso.</li> <li>Participación oral.</li> <li>Desarrollo y socialización de la actividad.</li> <li>Observación directa sobre la realización de la actividad.</li> </ul>
		Introducción al Mito Europeo (Nórdica)		
		Objetivos:		
		<ul> <li>Leer y analizar el mito europeo "Thor" de la mitología nórdica.</li> </ul>		
		Actividades:		
		1. Lectura del mito europeo: Leer un fragmento del mito de Thor en		





<ul> <li>voz alta.</li> <li>2. Discusión grupal: Hablar sobre los personajes, la trama y el mensaje del mito.</li> <li>3. Comparación con mitos anteriores: Comparar el mito de Thor con los mitos africano y americano.</li> </ul>	
<ul> <li>Recursos:</li> <li>Texto del mito de Thor.</li> <li>Pizarra y marcadores para apuntes.</li> </ul>	

CLASE 10'	APRENDIZAJE Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CLASE 6	MITOLOGÍA UNIVERSAL  Reconocer que habitamos en un mundo diverso donde hay concepciones diferentes a la nuestra.	I. 1. Saludo. 2. Oración. 3. Llamado a lista 4. Reflexión. ¿Cuáles son los principales mitos de nuestra tierra?  D. 5. Tema  Actividades sobre el Mito Europeo	Útiles escolares Lana Cuaderno Lápiz Colores	<ul> <li>Puntualidad.</li> <li>Responsabilidad y compromiso.</li> <li>Participación oral.</li> <li>Desarrollo y socialización de la actividad.</li> <li>Observación directa sobre la realización de la actividad.</li> </ul>





BOR IBI VIET	PLANEACIÓN DIDACTICA DE CLASES 2025	
	Objetivos:	
	<ul> <li>Profundizar en el análisis del mito europeo.</li> <li>Realizar actividades creativas relacionadas con el mito.</li> </ul>	
	Actividades:	
	<ol> <li>Análisis de personajes y símbolos: Identificar y discutir los personajes y símbolos principales del mito.</li> <li>Actividad creativa: Crear un póster sobre el mito de Thor.</li> <li>Presentación de trabajos: Los niños presentan y explican sus pósteres.</li> </ol>	
	Recursos:	
	<ul> <li>Papel grande, lápices de colores, marcadores.</li> <li>Ejemplos de pósteres para inspiración.</li> </ul>	
	Actividades sobre el Mito Europeo	
	Objetivos:	
	<ul> <li>Profundizar en el análisis del mito europeo.</li> <li>Realizar actividades creativas relacionadas con el mito.</li> </ul>	
	Actividades:	
	<ol> <li>Análisis de personajes y símbolos: Identificar y discutir los personajes y símbolos principales del mito.</li> <li>Actividad creativa: Crear un póster sobre el mito de Thor.</li> <li>Presentación de trabajos: Los niños presentan y explican sus</li> </ol>	





	pósteres.	
	Recursos:	
	<ul> <li>Papel grande, lápices de colores, marcadores.</li> <li>Ejemplos de pósteres para inspiración.</li> </ul>	

CLASE 10'	APRENDIZAJE Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CLASE 7	MITOLOGÍA UNIVERSAL  Reconocer que habitamos en un mundo diverso donde hay concepciones diferentes a la nuestra.	I.  1. Saludo. 2. Oración. 3. Llamado a lista 4. Reflexión.  ¿Cuáles son los principales mitos de nuestra tierra?  D. 5. Tema  Introducción al Mito Asiático (Japón)  Objetivos:	Útiles escolares Lana Cuaderno Lápiz Colores	<ul> <li>Puntualidad.</li> <li>Responsabilidad y compromiso.</li> <li>Participación oral.</li> <li>Desarrollo y socialización de la actividad.</li> <li>Observación directa sobre la realización de la actividad.</li> </ul>





<ul> <li>Leer y analizar el mito asiático "Bakú" de Japón.</li> </ul>	
Actividades:	
<ol> <li>Lectura del mito asiático: Leer el mito de Bakú en voz alta.</li> <li>Discusión grupal: Hablar sobre los personajes, la trama y el mensaje del mito.</li> <li>Comparación con mitos anteriores: Comparar el mito de Bakú con los mitos africano, americano y europeo.</li> </ol>	
Recursos:	
<ul> <li>Texto del mito de Bakú.</li> <li>Pizarra y marcadores para apuntes.</li> </ul>	

CLASE 10'	APRENDIZAJE Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CLASE 8	MITOLOGÍA UNIVERSAL  Reconocer que habitamos en un mundo diverso donde hay concepciones diferentes a la nuestra.	<ul> <li>I.</li> <li>1. Saludo.</li> <li>2. Oración.</li> <li>3. Llamado a lista</li> <li>4. Reflexión.</li> <li>¿Cuáles son los principales mitos de nuestra tierra?</li> <li>D.</li> <li>5. Tema</li> </ul>	Útiles escolares Lana Cuaderno Lápiz Colores	<ul> <li>Puntualidad.</li> <li>Responsabilidad y compromiso.</li> <li>Participación oral.</li> <li>Desarrollo y socialización de la actividad.</li> <li>Observación directa sobre la realización de la actividad.</li> </ul>





Actividades sobre el Mito Asiático	
Objetivos:	
<ul> <li>Profundizar en el análisis del mito asiático.</li> <li>Realizar actividades creativas relacionadas con el mito.</li> </ul>	
Actividades:	
<ol> <li>Análisis de personajes y símbolos: Identificar y discutir los personajes y símbolos principales del mito.</li> <li>Actividad creativa: Crear una obra de teatro breve basada en el</li> </ol>	
<ul> <li>actividad creativa. Creat una obra de teatro breve basada en el mito de Bakú.</li> <li>3. Presentación de la obra: Los niños representan su obra de teatro.</li> </ul>	
Recursos:	
Guiones de teatro, disfraces simples.	
Ejemplos de obras de teatro para inspiración.	

CLASE 10'	APRENDIZAJE Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CLASE 9	MITOLOGÍA UNIVERSAL  Reconocer que habitamos en un mundo diverso donde hay concepciones diferentes	1. Saludo.	Útiles escolares Lana Cuaderno Lápiz	<ul> <li>Puntualidad.</li> <li>Responsabilidad y compromiso.</li> <li>Participación oral.</li> <li>Desarrollo y</li> </ul>





a la nuestra.	<ul><li>4. Reflexión.</li><li>¿Cuáles son los principales mitos de nuestra tierra?</li><li>D.</li><li>5. Tema</li></ul>	Colores	socialización de la actividad.  • Observación directa sobre la realización de la actividad.
	Introducción al Mito de Oceanía (Nauru)		
	Objetivos:		
	Leer y analizar el mito de Oceanía (Nauru).		
	Actividades:		
	<ol> <li>Lectura del mito de Oceanía: Leer el mito de Nauru en voz alta.</li> <li>Discusión grupal: Hablar sobre los personajes, la trama y el mensaje del mito.</li> <li>Comparación con mitos anteriores: Comparar el mito de Nauru con los mitos africano, americano, europeo y asiático.</li> </ol>		
	Recursos:		
	<ul> <li>Texto del mito de Nauru.</li> <li>Pizarra y marcadores para apuntes.</li> </ul>		

CLASE 10'	APRENDIZAJE Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE
				EVALUACIÓN





	MITOLOGÍA UNIVERSAL  Reconocer que habitamos en un mundo diverso donde hay concepciones diferentes a la nuestra.	1. Saludo. 2. Oración. 3. Hamado a lista	Útiles escolares Lana Cuaderno Lápiz Colores	<ul> <li>Puntualidad.</li> <li>Responsabilidad y compromiso.</li> <li>Participación oral.</li> <li>Desarrollo y socialización de la actividad.</li> <li>Observación directa sobre la realización de la actividad.</li> </ul>
--	--	--	--	--