



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”
“Cree en ti mismo, Dios está contigo”
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



ASIGNATURA: FILOSOFÍA PARA NIÑOS	PROFESOR (A): CRISTIAN JAIR MURILLO MARIN	GRADO: 3°
PERIODO: I	FECHA: SEMANA DEL 19 ENERO AL 27 DE MARZO DEL 2026	NÚMERO DE HORAS: 10

CLASE 40'	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 horas 3°A: 19 - 01 3°B: 20 - 01	EL MITO - Reconocer la diferencia entre mitos y leyendas - Distinguir la diferencia entre la razón y los sentidos	I. 1. Saludo. 2. Oración. 3. Llamado a lista 4. Reflexión. ¿Qué conoces por mito? ¿Cuántos mitos conoces? D. 5. Tema DEFINICIÓN DEL MITO Un mito es un relato tradicional, sagrado, dotado de carácter simbólico, que narra, como si fueran reales, acontecimientos extraordinarios y trascendentes, asociados a la cosmogonía de un pueblo, es decir, a su concepción del universo. Se lee un mito la llorona. Se realiza un dibujo referente a la llorona en el cuaderno.	Útiles escolares Hoja de block Cuaderno Lápiz Colores	- Puntualidad. - Responsabilidad y compromiso. - Participación oral. - Desarrollo y socialización de la actividad. - Observación directa sobre la realización de la actividad.



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"
"Cree en ti mismo, Dios está contigo"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



1 horas 3°A: 26 - 01 3°B: 27 - 01	EL MITO - Reconocer la diferencia entre mitos y leyendas - Distinguir la diferencia entre la razón y los sentidos	I. - Saludo. - Oración. - Llamado a lista - Reflexión. ¿Qué conoces por mito? ¿Cuántos mitos conoces? D. - Tema CARACTERÍSTICA DE LOS MITOS Exploración de las características comunes de los mitos, como la presencia de seres sobrenaturales, explicaciones de fenómenos naturales, etc. Actividad: Análisis de un mito específico e identificación de sus características. Video: Documental corto sobre los elementos recurrentes en los mitos de diferentes culturas.	Útiles escolares Hoja de block Cuaderno Lápiz Colores	- Puntualidad. - Responsabilidad y compromiso. - Participación oral. - Desarrollo y socialización de la actividad. - Observación directa sobre la realización de la actividad.
1 horas 3°A: 02 - 02 3°B: 03 - 02	EL MITO - Reconocer la diferencia entre mitos y leyendas - Distinguir la diferencia entre la	I. - Saludo. - Oración. - Llamado a lista - Reflexión.	Útiles escolares Hoja de block Cuaderno Lápiz Colores	- Puntualidad. - Responsabilidad y compromiso. - Participación oral. - Desarrollo y socialización de la actividad.



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"
"Cree en ti mismo, Dios está contigo"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



	razón y los sentidos	¿Qué conoces por mito? ¿Cuántos mitos conoces? D. 5. Tema Diferencias Básicas entre Mito y Leyenda Definición de leyenda y comparación con el mito. Actividad: Creación de un cuadro comparativo que muestre las diferencias entre mito y leyenda. Lectura complementaria: El empleo del término literatura oral obedece a la necesidad de separar su estudio del de la literatura escrita, patrimonio de las sociedades "letradas": cuya tradición hace uso de la escritura como medio de comunicación. A la vez, el término, literatura oral, se refiere a la tradición que pasa oralmente, a través de las generaciones, utilizando ese aspecto formal de la narrativa tradicional como son y han sido los mitos. los cuentos, los relatos, las leyendas, adivinanzas, refranes y coplas; o sea, la tradición cultural oral del grupo. Se puede afirmar que la literatura oral constituye la suma de los conocimientos, valores y tradiciones que pasan de una generación a otra, verbalmente, utilizando diferentes estilos narrativos. La literatura oral se conserva en la memoria de los pueblos, es de creación colectiva, por lo tanto anónima; carece de autor, como no es el caso de la literatura escrita; es del pueblo)' como tal hace parte de su vida diaria y de su cultura. Por lo tanto, la literatura oral se constituye en fuente de investigación obligada' de las tradiciones histórico-culturales de los pueblos iletrados.		Observación directa sobre la realización de la actividad.
1 horas 3°A: 09 - 02 3°B: 10 - 02	EL MITO Reconocer la diferencia entre	I. 1. Saludo. 2. Oración. 3. Llamado a lista	Útiles escolares Hoja de block Cuaderno Lápiz	- Puntualidad. - Responsabilidad y compromiso. - Participación oral.



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"
"Cree en ti mismo, Dios está contigo"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



	mitos y leyendas Distinguir la diferencia entre la razón y los sentidos	4. Reflexión. ¿Qué conoces por mito? ¿Cuántos mitos conoces? D. 5. Tema Análisis de Mitos y Leyendas Clase dedicadas al análisis en profundidad de diferentes mitos y leyendas, utilizando debates, análisis de textos y ejercicios de reflexión. Se pueden seleccionar mitos y leyendas de diversas culturas para examinar cómo reflejan las creencias y valores de esas sociedades. Se lee diferentes mitos de diferentes culturas.	Colores	- Desarrollo y socialización de la actividad. - Observación directa sobre la realización de la actividad.
1 horas 3°A: 16 - 02 3°B: 17 - 02	EL MITO - Reconocer la diferencia entre mitos y leyendas - Distinguir la diferencia entre la razón y los sentidos	I. 1. Saludo. 2. Oración. 3. Llamado a lista 4. Reflexión. ¿Qué conoces por mito? ¿Cuántos mitos conoces? D. 5. Tema Introducción a las Leyendas	Útiles escolares Hoja de block Cuaderno Lápiz Colores	- Puntualidad. - Responsabilidad y compromiso. - Participación oral. - Desarrollo y socialización de la actividad. - Observación directa sobre la realización de la actividad.



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”
“Cree en ti mismo, Dios está contigo”
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



		Presentación del concepto de leyenda y su relación con los mitos. Definición de Leyenda Una leyenda es un relato que combina elementos reales con elementos imaginarios o maravillosos, que están enmarcados en un contexto geográfico y temporal, y que se transmite por tradición oral. Las leyendas están íntimamente relacionadas con la cultura y tradiciones locales, de allí que suelen incluir elementos afines a una comunidad o localidad en particular. Esto hace que sean aceptadas como historias verídicas, ya que el personaje, momento histórico o lugar mencionado en la leyenda es conocido por todos. Ejemplos de leyendas podrían ser las historias de <i>La Llorona</i>, <i>La Sayona</i>, <i>El Silbón</i>, <i>El callejón del beso</i>, etc. Discusión en grupo sobre qué es una leyenda y ejemplos de leyendas famosas. Comparación entre mitos y leyendas, identificando diferencias y similitudes. Creación de una lista de verificación para distinguir entre mito y leyenda. Video corto que explique las diferencias básicas entre mito y leyenda. Reflexión final sobre la importancia de entender la diferencia entre mito y leyenda.		
1 horas	EL MITO	I.	Útiles escolares	• Puntualidad.



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"
"Cree en ti mismo, Dios está contigo"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



3°A: 23 - 02 3°B: 24 - 02	- Reconocer la diferencia entre mitos y leyendas - Distinguir la diferencia entre la razón y los sentidos	1. Saludo. 2. Oración. 3. Llamado a lista 4. Reflexión. ¿Qué conoces por mito? ¿Cuántos mitos conoces? D. 5. Tema Comparación entre Mito y Leyenda Explorar las diferencias y similitudes entre mitos y leyendas. Estrategias de enseñanza: Debate estructurado sobre las características únicas de los mitos y las leyendas. Uso de ejemplos para ilustrar las diferencias. Actividades: Juego de asociación: los niños emparejan características con mitos o leyendas. Creación de un cuadro comparativo visual. Recursos: Ejemplos de mitos y leyendas para discutir. Papel y marcadores para el cuadro comparativo. Evaluación Participación en el debate y en la actividad de asociación.	Hoja de block Cuaderno Lápiz Colores	- Responsabilidad y compromiso. - Participación oral. - Desarrollo y socialización de la actividad. - Observación directa sobre la realización de la actividad.
1 horas	EL MITO	I.	Útiles escolares	- Puntualidad. - Responsabilidad y



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"
"Cree en ti mismo, Dios está contigo"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



3°A: 02 - 03 3°B: 03 - 03	- Reconocer la diferencia entre mitos y leyendas - Distinguir la diferencia entre la razón y los sentidos	- Saludo. - Oración. - Llamado a lista - Reflexión. ¿Qué conoces por mito? ¿Cuántos mitos conoces? D. 5. Tema Elementos de los Mitos Identificar los elementos comunes de los mitos. Actividades Análisis de mitos de diferentes culturas para identificar elementos recurrentes. Creación un mito inventado. Debate sobre el significado simbólico de los elementos. Lectura complementaria: Artículos académicos sobre la	Hoja de block Cuaderno Lápiz Colores	compromiso. - Participación oral. - Desarrollo y socialización de la actividad. - Observación directa sobre la realización de la actividad.
------------------------------	---	---	---	--



1. Rómulo y Remo (mito romano)

Numitor era el rey de Alba Longa, pero fue destronado por Amulio, su hermano. Rea Silvia, la hija de Numitor, tuvo dos hijos gemelos, Rómulo y Remo. Ella tenía miedo de que su tío los asesinara, entonces los colocó en una cesta que dejó en un río.

Una loba los encontró y los crió como si fueran sus hijos. Después los encontraron dos campesinos que cuidaron de ellos. Un día, los gemelos descubrieron cuál era su identidad y fueron a Alba Longa para matar a Amulio y para devolverle el trono a Numitor.

Su abuelo les agradeció la hazaña y les dio tierras en el Lacio, donde al poco tiempo Rómulo fundó Roma.



		1. Teseo y el Minotauro (mito griego) El minotauro era un ser monstruoso que estaba en un laberinto de la isla de Creta y que se alimentaba de humanos. Teseo se presentó en Creta para decirle a Minos, el rey de este lugar, que podía matar al monstruo. Ariadna, la hija de Minos, se enamoró de Teseo y decidió ayudarlo: le dio un ovillo de hilo mágico para que él lo atara en la entrada del laberinto, matara al monstruo y pudiera salir. Teseo cumplió con su misión y después se casó con Ariadna. 1. El origen del sol y la luna (mito azteca) En un momento no existían ni el sol ni la luna y los dioses se reunieron para decidir quién iba a iluminar el universo. Tecuciztécatl dijo que él tenía que hacerlo, los dioses aceptaron esta propuesta y dijeron que Nanahuatzin se convertiría en la luna. Los dioses decidieron que para convertirse en Sol, Tecuciztécatl tenía que arrojarse al fuego, pero el dios tuvo miedo y no lo pudo hacer. En su lugar, Nanahuatzin se tiró al fuego y, por su acto valiente, se transformó en el sol. Tecuciztécatl se avergonzó por su actitud y decidió tirarse al fuego y, entonces, se transformó en la luna. 1. El origen de Durga (mito hindú) Hace mucho tiempo los dioses estaban en guerra con los demonios, que se estaban estableciendo en los cielos. Los dioses habían sido desplazados, se encontraban en la tierra y tomaron la		
--	--	---	--	--



	decisión de crear a otro dios para que los salvara. Visnú, Shiva y otros dioses concentraron sus poderes y de la boca de cada uno salió un rayo de fuego y, así, crearon a una diosa, Durga. Ella fue al cielo y pudo vencer a los demonios. 1. Thor y su martillo (mito nórdico) El martillo que tenía Thor era mágico, porque cuando el dios lo lanzaba daba en el blanco y después volvía a su mano. Pero un día, Thor se despertó y su martillo no estaba. Thor se enteró de que Thrym, el rey de los gigantes, tenía el martillo. Este rey le dijo a Thor que se lo devolvería solo si se casaba con la diosa Freyja, pero ella no quería. Thor y otros dioses acordaron que Thor se disfrazaría de Freyja, para simular que se casaría con Thrym, y así podría recuperar el martillo. Thor se disfrazó de Freyja, y en la celebración, Thrym pidió que trajeran el martillo para bendecir la ceremonia. Pero Thor lo tomó, mató a Thrym y entonces pudo recuperar su martillo. 1. Pan Gu y el origen del mundo (mito chino) Cuando no existía el universo, solo existía un ser con forma de huevo en el que habitaban distintas fuerzas y materias. El tiempo pasó y este huevo dio origen a Pan Gu, un ser gigante y muy peludo. Pero a Pan Gu no le gustaba estar rodeado de nada y silencio, entonces creó un hacha y partió el huevo en dos: surgieron el yin y el yang y el cielo y la tierra. Pan Gu se quedó en el límite entre el cielo y la tierra para que no se volvieran a unir. Tiempo después, el dios falleció y de los restos		
--	--	--	--



		de su cuerpo salieron las primeras personas.		
		Fuente: https://www.ejemplos.co/mitos-cortos/#ixzz8So86MokM		
1 horas 3°A: 09 - 03 3°B: 10 - 03	EL MITO - Reconocer la diferencia entre mitos y leyendas - Distinguir la diferencia entre la razón y los sentidos	I. - Saludo. - Oración. - Llamado a lista - Reflexión. ¿Qué conoces por mito? ¿Cuántos mitos conoces? D. - Tema Definición y Características de las Leyendas Introducir el concepto de leyenda y sus características. Actividades: Definición colaborativa de leyenda. Comparación de mitos y leyendas: identificar similitudes y diferencias. Ejercicio de escritura: crear una leyenda basada en una historia real. Lectura complementaria: Una leyenda es un relato que cuenta hechos humanos o sobrenaturales, que se transmite de generación en generación de manera oral o escrita dentro de una familia, clan o pueblo. Las leyendas relatan hechos y sucesos relacionados con la patria, héroes populares, criaturas imaginarias y ánimas A pesar de que contienen hechos sobrenaturales, milagrosos y criaturas ficticias, las leyendas son consideradas por muchas personas como relatos verídicos, ya que intentan dar explicación a un fenómeno y suelen	Útiles escolares Hoja de block Cuaderno Lápiz Colores	- Puntualidad. - Responsabilidad y compromiso. - Participación oral. - Desarrollo y socialización de la actividad. - Observación directa sobre la realización de la actividad.



	estar situadas en un lugar geográfico conocido y en un período determinado de la historia. Usualmente las leyendas están relacionadas con la cultura popular tradicional de los pueblos. Algunas son muy antiguas por lo que fueron mutando a medida que se transmitían de forma oral. En estos relatos se pueden rastrear los sentimientos más profundos de una comunidad, su entorno, su religiosidad y su identidad. Algunos ejemplos de leyendas conocidas mundialmente son: • Monstruo del Lago Ness • Yeti • La Llorona • El Chupacabras • El Kraken • Hombre Lobo • Vampiros • Elfos • Kelpie • Orcos • Nahuelito • El pájaro del Trueno La mariposa azul Esta antigua leyenda japonesa contiene una gran lección de		
--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B.”
“Cree en ti mismo, Dios está contigo”
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



	vida que ha logrado perdurar gracias al paso de generación en generación. Supone una metáfora sobre el presente y futuro, también sobre la toma de decisiones. Nadie más es responsable de nuestras determinaciones que nosotros mismos, al igual que ocurre con la niña y la mariposa: nosotros decidimos si aplastarla o dejarla libre. De esta forma, nuestro presente y futuro están en nuestras manos. Una antigua leyenda oriental cuenta que, hace mucho tiempo en Japón, vivía un hombre viudo con sus dos hijas. Las muchachas eran muy curiosas e inteligentes y siempre estaban dispuestas a aprender. Continuamente le hacían preguntas a su padre y este trataba siempre de darles respuesta. A medida que pasaba el tiempo, las niñas tenían cada vez más dudas y hacían preguntas más complejas. Incapaz de responder, el padre decidió mandar a sus hijas una temporada con un sabio, un antiguo maestro que vivía en la colina. Enseguida, las niñas quisieron hacerle todo tipo de preguntas. El sabio siempre respondía todas las cuestiones. Pronto, las niñas decidieron buscar una pregunta para la que el maestro no tuviera respuesta. Así, la mayor decidió salir al campo y atrapó una mariposa, después, le explicó a su hermana el plan: “Mañana, mientras sostengo la mariposa azul en mis manos, le preguntarás al sabio si está viva o muerta. Si dice que está viva, la aplastaré y la mataré. En cambio, si responde que está muerta, la liberaré. De esta forma, sea cual sea su respuesta, siempre será incorrecta”. Al día siguiente, cuando le preguntaron al sabio si la mariposa		
--	---	--	--



	estaba viva o muerta, deseando que cayera en su trampa, este les respondió calmado: “Depende de ti, ella está en tus manos”. La mariposa azul Esta antigua leyenda japonesa contiene una gran lección de vida que ha logrado perdurar gracias al paso de generación en generación. Supone una metáfora sobre el presente y futuro, también sobre la toma de decisiones. Nadie más es responsable de nuestras determinaciones que nosotros mismos, al igual que ocurre con la niña y la mariposa: nosotros decidimos si aplastarla o dejarla libre. De esta forma, nuestro presente y futuro están en nuestras manos. Una antigua leyenda oriental cuenta que, hace mucho tiempo en Japón, vivía un hombre viudo con sus dos hijas. Las muchachas eran muy curiosas e inteligentes y siempre estaban dispuestas a aprender. Continuamente le hacían preguntas a su padre y este trataba siempre de darles respuesta. A medida que pasaba el tiempo, las niñas tenían cada vez más dudas y hacían preguntas más complejas. Incapaz de responder, el padre decidió mandar a sus hijas una temporada con un sabio, un antiguo maestro que vivía en la colina. Enseguida, las niñas quisieron hacerle todo tipo de preguntas. El sabio siempre respondía todas las cuestiones. Pronto, las niñas decidieron buscar una pregunta para la que el maestro no tuviera respuesta. Así, la mayor decidió salir al campo y atrapó una mariposa, después, le explicó a su hermana el plan: “Mañana, mientras sostengo la mariposa azul en mis manos, le		
--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”
“Cree en ti mismo, Dios está contigo”
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



		preguntarás al sabio si está viva o muerta. Si dice que está viva, la aplastaré y la mataré. En cambio, si responde que está muerta, la liberaré. De esta forma, sea cual sea su respuesta, siempre será incorrecta”. Al día siguiente, cuando le preguntaron al sabio si la mariposa estaba viva o muerta, deseando que cayera en su trampa, este les respondió calmado: “Depende de ti, ella está en tus manos”.		
1 horas 3°A: 16 - 03 3°B: 17 - 03	EL MITO • Reconocer la diferencia entre mitos y leyendas • Distinguir la diferencia entre la razón y los sentidos	I. 1. Saludo. 2. Oración. 3. Llamado a lista 4. Reflexión. ¿Qué conoces por mito? ¿Cuántos mitos conoces? D. 5. Tema Mitos, Leyendas y la Verdad Histórica Reflexionar sobre la relación entre mitos, leyendas y la verdad histórica. Actividades: Debate sobre cómo las interpretaciones de la historia pueden convertirse en mitos o leyendas. Análisis crítico de mitos o leyendas históricas. Ejercicio de investigación: buscar evidencia histórica detrás de un mito o	Útiles escolares Hoja de block Cuaderno Lápiz Colores	• Puntualidad. • Responsabilidad y compromiso. • Participación oral. • Desarrollo y socialización de la actividad. • Observación directa sobre la realización de la actividad.



leyenda.
Lectura complementaria: Artículos sobre la relación entre mitos, leyendas y la historia.

Los mitos y las leyendas son dos manifestaciones distintas que sirven para contar historias. Mientras los mitos son relatos que narran hazañas centradas en seres sobrenaturales, héroes o dioses, que sirven para explicar ciertos hechos (como el origen del mundo), las leyendas son relatos imaginarios que se encuadran en un determinado momento histórico.

Diferencias entre MITO y LEYENDA

MITO

LEYENDA

Uso de la ficción

Son fantasía en casi su totalidad

Los hechos reales se mezclan con matices de ficción

Personajes

Se vale de seres sobrenaturales y divinos

Utilizan personajes humanos que defienden valores

Objetivo

Responde a preguntas por el origen del universo

Resalta su carácter moralizador y educativo

Contexto

Se desarrollan en un tiempo y lugar concreto

Contexto que no es necesariamente real

UNPROFESOR